

Agence de  
**Voyages Imaginaires**  
*Cie Philippe Car*

**LE  
MALADE  
IMAGINÉ**





## Distribution

Adaptation et mise en scène : Philippe Car

Avec

Valérie Bournet, Philippe Car, Robert Grozdanic, Christophe Bruyas (manipulations)

Régie lumière : Laurence Bournet

Régie son : Vincent Trouble

Scénographie : André Ghiglione

Costumes : Christian Burle

Lumière : Martial Rozé

Durée du spectacle : 1h35

A partir de 8 ans

Coproduction : Les 4 saisons du Revest



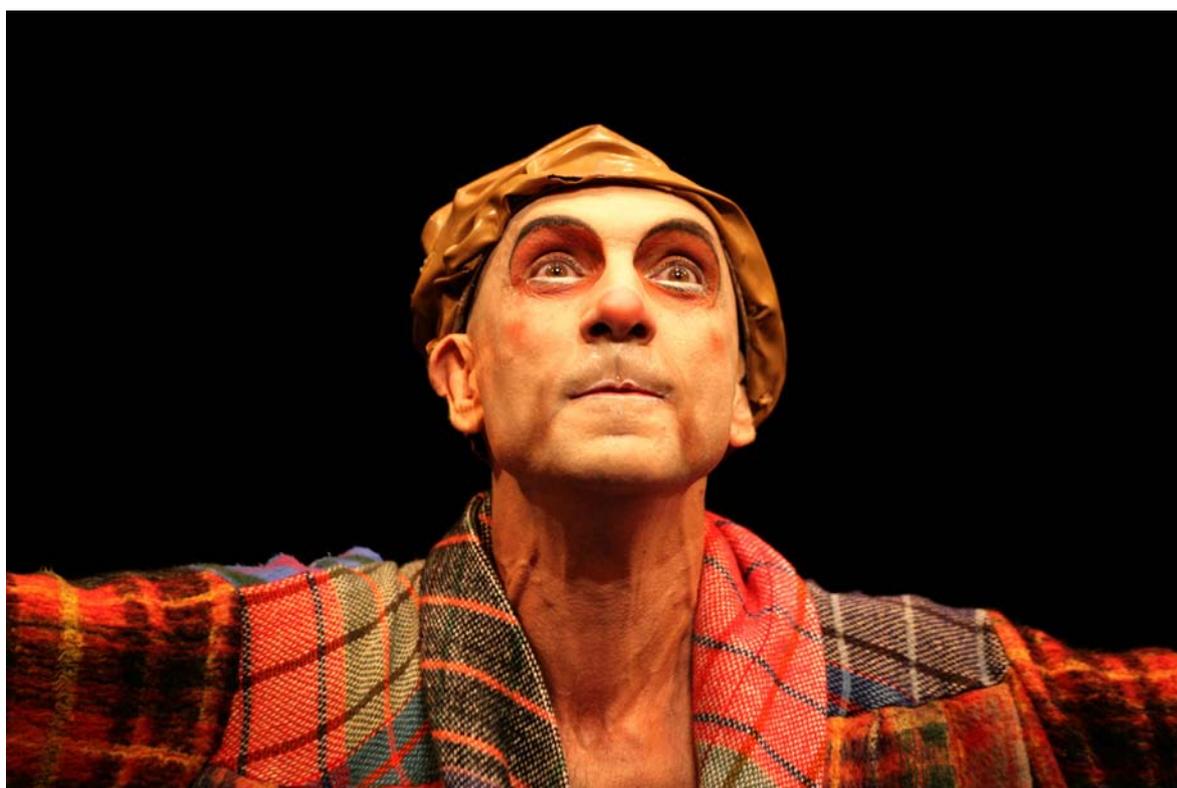
Une piste de cirque. Les costumes vides, mais debouts et mobiles, attendent. Ils sont véhiculés par un manipulateur-maître de jeu. Trois acteurs se préparent à jouer. L'un d'entre eux fait apparaître Argan, seul, au centre de la piste.

Les deux autres jouent à tous les rôles. Ils se cachent dans les costumes. Leurs personnages apparaissent puis disparaissent. Le temps d'un intermède, les acteurs se montrent. Les costumes désincarnés se déplacent et vivent sous les yeux d'Argan, ensorcelés. Magie noire du théâtre. Jeux d'illusions.

La pièce s'accélère, les acteurs passent d'un personnage à l'autre en une seconde. Toutes les scènes sont jouées

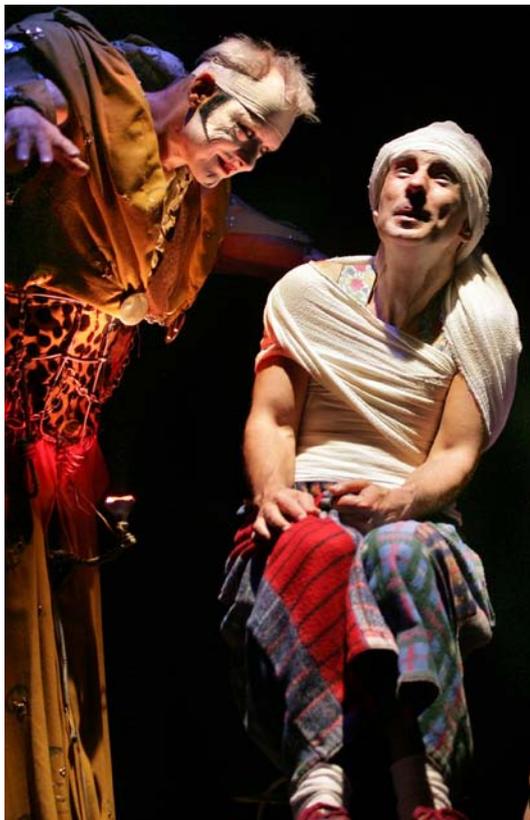
en même temps. Les acteurs et les personnages entraînent Argan dans un tourbillon fantasmagorique de fausses-visions, de faux-airs et de faux-semblants. C'est le cauchemar, les hallucinations ante mortem d'Argan-Molière.

Alors, il accepte de jouer le mort. Et de cette mort de théâtre, Argan ne se réveille plus. Les acteurs arrêtent la pièce, le spectacle continue. L'esprit de Molière est là, caché dans le texte, prisonnier magique de l'écriture. Tapis dans l'ombre de ses interprètes, il respire la sueur de la représentation, puis attend la prochaine.





## La presse



«Des costumes-machines surréalistes, des accessoires délirants, ils réinventent entre dérision et cruauté cette comédie-corrída où l'on ne fait que jouer à la mort.»

Télérama

«Cette libre adaptation du Malade imaginaire est étonnante... Quatre remarquables interprètes pour un extravagant délire!»

Le Figaro

«Molière au cirque, avec une idée toutes les 50 secondes à-peu-près. Ça pète dans tous les sens, ça bouge, ça vit, c'est tout ce qu'on aime!»

Fluide Glacial



**Agence de  
Voyages Imaginaires**  
CIE PHILIPPE CAR

**Le Pôle Nord** / 117, Traverse Bovis, l'Estaque. 13016 Marseille - 04 91 51 23 37

### **Direction artistique**

**Philippe Car** - phil@voyagesimaginaires.fr

**Valérie Bournet** - valerie@voyagesimaginaires.fr

### **Administration**

**Anna Raisin-Dadre** - admin@voyagesimaginaires.fr

### **Communication**

**Eric Lemaire** - com@voyagesimaginaires.fr

### **Diffusion**

**Laurence Bournet** - lo@voyagesimaginaires.fr - 06 81 45 94 20

### **Production**

**Annaëlle Hodet** - production@voyagesimaginaires.fr

### **Direction technique**

**Benoit Colardelle** - dt@voyagesimaginaires.fr

<http://www.voyagesimaginaires.fr>

