

LA FABULEUSE HISTOIRE D'EDMOND ROSTAND !

(L'illustre auteur de Cyrano)

Mise en scène : Philippe Car

Merci de transmettre cette fiche à vos équipes RP, Communication Production/Accueil

COORDONNÉES

Association Agence de Voyages Imaginaires

117, traverse Bovis - l'Estaque - 13016 Marseille

Tél. : 04 91 51 23 37

E-mail : admin@voyagesimaginaires.fr

N° SIRET : 500 489 257 000 39 CODE APE : 9001 Z

Licence entrepreneur de spectacles n° : 2-1124381

Représentée par Jean-François Marguerin, Président

Et par délégation de pouvoir, Anna Raisin-Dadre en sa qualité d'Administratrice

CONTACTS

Direction artistique :

Philippe Car phil@voyagesimaginaires.fr

Valérie Bournet valerie@voyagesimaginaires.fr

Administration : Anna Raisin-Dadre admin@voyagesimaginaires.fr

Communication : Roberto Iacono com@voyagesimaginaires.fr

Diffusion : Laurence Bournet lo@voyagesimaginaires.fr 06 81 45 94 20

Direction technique : Benoit Colardelle dt@voyagesimaginaires.fr 07 60 94 12 13

Logistique de tournée : Annaëlle Hodet production@voyagesimaginaires.fr

Régie générale : Christophe Cartier letofson@gmail.com 06 07 37 41 99

Téléphones bureau : 04 91 51 23 37 / 06 50 63 26 93

COMMUNICATION

Photos :

Une sélection est téléchargeable : www.voyagesimaginaires.fr/pro/

Utilisateur : user / Mot de passe : pro

Crédits photographiques : Elian Bachini

Affiches : Format : 40x60 cm

Tarif : 0,30 euro l'affiche + frais de port (les 20 premières affiches sont offertes)

Durée du spectacle : 1h45

SPECTACLE TOUT PUBLIC A PARTIR DE 10 ANS (SCOLAIRE : 4EME - 5EME SI PREPARATION EN AMONT)

Dans un souci d'équilibre et de mélange des publics, nous demandons aux théâtres que les scolaires n'excèdent pas 30% de la jauge lors d'une séance tout public.

Nous demandons également que la jauge scolaire n'excède pas 400 spectateurs.

Fiche technique téléchargeable dans l'espace pro :

Utilisateur : user / Mot de passe :

DROITS D'AUTEUR

SACD Province 7,87%*

Contribution à caractère social et administratif 1,36%*

Agessa 1,10% (sur les droits)*

SABAM 3%

*Base billetterie ou 80% du prix d'achat du spectacle hors frais d'approche

GENÉRIQUES ET MENTIONS OBLIGATOIRES

Mise en scène : Philippe Car

Écriture : Yves Fravega et Philippe Car

Avec : Philippe Car,

Accompagné en musique par Nicolas Paradis

Et en coulisses par Fabrice Rougier (régie plateau)

Création musicale : Vincent Trouble et Nicolas Paradis

Scénographie et lumière : Julo Etiévant

Costumes : Christian Burle

Décor et accessoires : Bruno Montlahuc et Yann Norry

Ambiances sonores : Pascale Stevens

Création son : Christophe Cartier

Régie lumière : Jean-Yves Pillone & Brendan Royer

Régie son : Christophe Cartier & Vincent Trouble

Assistants à la mise en scène : Laurence Bournet, Soizic de la Chapelle, Laura Seaux

Avec la complicité de Valérie Bournet et de toute l'équipe de l'Agence de Voyages Imaginaires

Production : Compagnie Philippe Car, Agence de Voyages Imaginaires

Coproductions : Les Théâtres/Marseille, Théâtre de Grasse, Espace Nova/Velaux, Théâtre Jean Le Bleu/Manosque, Le Cratère/Scène nationale d'Alès, Maison des Arts du Léman/Thonon, Bonlieu Scène nationale Annecy - avec le soutien de la SPEDIDAM.

L'Heure Bleue-Ville de Saint-Martin-d'Hères Scène-régionale Auvergne-Rhône-Alpes finance l'ensemble de la matière première nécessaire à la confection des costumes et des postiches.

L'Agence de Voyages Imaginaires est conventionnée par le Ministère de la

Culture et de la Communication/DRAC PACA et la Ville de Marseille, subventionnée par la Région Sud et le Département des Bouches-du-Rhône.

Ce spectacle est soutenu et fabriqué en complicité avec Denis Paranque, descendant de la famille Rostand.

Michel Forrier, véritable encyclopédie vivante de la famille Rostand, s'est engagé à nos côtés dans l'aventure de la fabrication de ce spectacle.

CATERING

Prévoir fruits frais bio, fruits secs bio, biscuits - quelques biscuits sans gluten appréciés, chocolat, jus de fruit bio, café, thé, bières .. Merci de signaler par un petit mot que les fruits sont bios.

Le jour de la représentation tout public, l'équipe essaie de grignoter salé avant le spectacle (+ repas plus consistant à l'issue) :

Une petite note de Philippe Car à ce sujet :

"Merci de nous offrir de quoi nous restaurer avant le spectacle, afin de donner le meilleur de nous-même pendant !

Voilà une longue liste de ce qui nous convient, dans la mesure de vos possibilités, habitudes... dans laquelle vous pouvez piocher, vous inspirer... mais vous pouvez aussi nous surprendre !

Dans l'ensemble, merci de privilégier le bio, par souci pour notre planète et nos santés... et la qualité plus que la quantité...

À votre choix, donc : Pain, galettes maïs ou riz, fromage sec ou brebis ou chèvre, truite fumée, un peu de charcuterie, avocats, champignons de paris, endives, fruits secs (raisins, abricots...), noix, amandes, noix de cajou, houmous, tarama, fruits, un peu d'huile d'olive, une bouteille de vin rouge, bières. Merci !!!

À très vite... Philippe Car et l'équipe de La Fabuleuse Histoire d'Edmond Rostand !

En après-spectacle :

A l'issue des représentations, Philippe et l'équipe du spectacle souhaitent inviter le public de chaque théâtre à **partager une soupe et échanger avec eux**, le temps d'une rencontre informelle.

Nous avons imaginé plusieurs options, à vous de nous dire celle qui vous semble être la plus adaptée à votre lieu !

La soupe peut être élaborée par :

- une association, un restaurant de quartier, en lien avec votre équipe de RP
- un membre motivé de votre équipe
- un membre enthousiaste du public ! (Ou plusieurs pour une soupe « collaborative » ?)

N'hésitez pas à contacter la production de la compagnie à ce sujet !