

## **La Fabuleuse Histoire d'Edmond Rostand** (L'illustre auteur de Cyrano de Bergerac)

Bonjour !

Voici l'ensemble des documents techniques liés au spectacle que nous allons venir jouer chez vous !

Nous sommes sur la route toute l'année et nous débarquons sans cesse dans de nouveaux théâtres. Nous en retrouvons certains et en découvrons d'autres, mais chaque installation pour nous est un événement ! Le plaisir est aussi grand de retrouver des équipes et des compagnons que de faire de nouvelles connaissances.

C'est une vraie joie d'arriver, de faire le tour du lieu, de déballer nos bagages, d'investir les loges et les halls... et d'adapter notre spectacle à la nouvelle boîte noire... C'est très magique pour nous d'imaginer notre création sur un nouveau plateau et de tout (re)construire, lumière, son, déco... afin de pouvoir offrir ce spectacle au théâtre et à son public, dans la plus belle version possible.

Merci de nous recevoir chez vous ;

Sachez que nous donnerons le meilleur de nous-même pour représenter notre spectacle, ce sera un moment unique. Pour nous c'est toujours un bonheur de jouer.

À très vite

Philippe Car et tout l'équipage de l'Agence.

..... **AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES, C<sup>IE</sup> PHILIPPE CAR** .....

**WWW.VOYAGESIMAGINAIRES.FR**

LE PÔLE NORD - 117, Traverse Bovis > l'Estaque - 13016 Marseille - Tel : 04-91-51-23-37

SIRET 50048925700039 Code APE 9001Z

TVA intracommunautaire : FR30500489257 - licence : 2-1064562

## Fiche technique

Durée : 1h45

Jauge : 600 tout public, 400 scolaires maximum avec accord de la Cie

Personnel compagnie : 1 comédien / 1 musicien / 3 régisseurs

Véhicules : Utilitaire 15M3 de la Cie ou de location + voiture ou train

Demande d'un parking sécurisé dès notre arrivée soir J-2 jusqu'au matin J+1 (théâtre ou hôtel)

Contacts techniques :

*Régie Générale et son :*

Christophe Cartier : 06 07 37 41 99 ou 04 94 37 56 53 – [tof@voyagesimaginaires.fr](mailto:tof@voyagesimaginaires.fr)

*Régie lumière :*

Jean-Yves Pillone : + 33(0)6 86 17 89 25 - [jyvespillone@gmail.com](mailto:jyvespillone@gmail.com)

Ou

Brendan Royer : +33(0) 6 29 16 16 67 [royer.brendan@gmail.com](mailto:royer.brendan@gmail.com)

*Régie plateau :*

Fabrice Rougier : +33(0)6 20 85 82 72 - [fab.rougier30@gmail.com](mailto:fab.rougier30@gmail.com)

*Direction technique :*

Benoit Colardelle –Tel+33(0)6 24 27 12 44- [dtvoyagesimaginaires@gmail.com](mailto:dtvoyagesimaginaires@gmail.com)

..... AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES, C<sup>IE</sup> PHILIPPE CAR .....

[WWW.VOYAGESIMAGINAIRES.FR](http://WWW.VOYAGESIMAGINAIRES.FR)

LE PÔLE NORD - 117, Traverse Bovis > l'Estaque - 13016 Marseille - Tel : 04-91-51-23-37

SIRET 50048925700039 Code APE 9001Z

TVA intracommunautaire : FR30500489257 - licence : 2-1064562

**Plateau** – V.plan page 10

**Dimensions optimales:**

Profondeur 10m. Hauteur 7m. Mur à mur min 13M.

A environ 8m du nez de scène et 2m devant le fond de scène, nous installerons une patience, ouverture à la grecque et manuelle. Nous pouvons en fournir une, mais de 7m d'ouverture seulement et avec de la draperie de seulement 5m de haut. Ce qui implique selon la nature des cintres de sous-percher la patience et de friser devant. Si vous pouvez nous fournir une patience plus grande ou la draperie adaptée cela nous simplifiera le montage.

Pendrillonage : à l'italienne, sur 5 plans, à adapter selon les lieux.

Dégagements : environ 4m

Les coulisses doivent être éclairées et dégagées pour permettre la circulation rapide du manipulateur et faciliter les manœuvres d'accessoires volumineux en coulisses.

**Exploitation :**

**1 régisseur plateau du lieu d'accueil, habitué aux manipulations sera présent pendant toute la durée du spectacle pour assister le régisseur plateau de la compagnie.**

**Il est important que ce soit le même régisseur qui soit là du montage à l'exploitation. Prévoir que le régisseur au plateau soit en pantalon et haut noir. Un temps de répétition est nécessaire pour la partition de ce régisseur plateau. Entre J-1 et jour J.**

**Intercom :**

Nous avons besoin de deux postes intercom HF pour les deux régisseurs plateau et d'un poste (filaire ou HF) en régie lumière.

**Vidéo :**

Un Vidéo projecteur de type Christie 7000 lumen en rétro projection (Fourni par la Cie) est installé au sol derrière la patence à minimum 8 m du nez de scène. Il projette sur un écran mobile (un petit cadre de scène sur roulette) qui fait partie du décor.

Le contrôle se fait en régie et est relié par un boîtier DAC 70 et 80 m de câble SDI fourni par la Cie.

**Sol :**

Tapis de danse noir. Nous fournissons un tapis de danse peint : 2 lés de 6mx2m, 1 lé de 8mx2m.

**Costumes**

J-1 : Un service de nettoyage en machine et défroissage, entretien de 3 costumes, perruques...

Une fiche costume vous sera fournie, compter un service. Si plusieurs représentations, prévoir un service supplémentaire toutes les deux représentations.

## **Lumière**

*Attention : Installation de la régie commune son et lumière en salle, prévoir 2,5m*

Sur la base de notre plan de feu (un plan adapté à votre salle vous sera fourni par le régisseur lumière).

Régie : Jeu d'orgues fourni par la Cie (logiciel Hathor sur PC + contrôleur ADB Imago)

Salle : La lumière en salle doit être sur un circuit graduable à la console. Prévoir sinon 4 cycliodes supplémentaires et un circuit dédié.

1 point d'accroche (au centre du plateau), boîte en bois pour une « paper machine » (avec ligne DMX, un circuit gradué et 1 alimentation directe 16A mono) Poids 8K.

Installation d'une suspension (lumineuse) fournie : douille sur câble installé avec poulies pour être manipulée du plateau à cour.

### **Matériel à fournir :**

- 1 x 5kW fresnel type SH50 (taille porte-filtre : 40cm pour scroller)
- 8 x PC 1kW type Robert Juliat HPC.
- 5 x 714 SX 2Kw
- 10 x découpes 613 SX
- 17 x découpes 614 SX
- 22 x Par 64 MFL

### **Fourni par la Cie :**

- 1 Console Imago (Hathor) ADB
- 8 Martin Rush PAR 2 RGBW Zoom
- 1 changeur de couleur 5K Whisper
- 1 Mac Quantum profile 750w
- 1 rampe led type 600 pixbar PRO
- 4 PC 650 watts type F51 ADB

..... **AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES, C<sup>IE</sup> PHILIPPE CAR** .....

**WWW.VOYAGESIMAGINAIRES.FR**

LE PÔLE NORD - 117, Traverse Bovis > l'Estaque - 13016 Marseille - Tel : 04-91-51-23-37

SIRET 50048925700039 Code APE 9001Z

TVA intracommunautaire : FR30500489257 - licence : 2-1064562

## **Son**

### **Régie :**

Installation de la régie son en salle indispensable.

La vidéo est lancée du poste son.

**Diffusion :** La diffusion du son se fait sur 3 plans : face, plateau et derrière le public (emplacement à définir selon le lieu) + un 1enceinte pour voix off (lieu à définir selon le lieu).

La puissance de diffusion de la face devra être adaptée à la salle, la couverture de salle la plus homogène possible dans tout le spectre (donc subs obligatoires).

### **Matériel à fournir :**

7 enceintes de type MTD 115 ou équivalents sur 7 canaux d'ampli :

2 au plateau : sous perchées à 3m du sol, sous la boîte et à 5m d'ouverture.

2 derrière le public,

2 retours en bords de pieds à la face,

1 en coulisse face jardin (voix off)

8 piles type AA (LR6)

### **Fourni par la Cie :**

- 1 console Allen & Heath SQ5
- 2 HF cravate (DPA 4060)
- 2 HF pour 2 instruments
- émetteurs / récepteurs HF SLX 4

..... **AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES, C<sup>IE</sup> PHILIPPE CAR** .....

**WWW.VOYAGESIMAGINAIRES.FR**

LE PÔLE NORD - 117, Traverse Bovis > l'Estaque - 13016 Marseille - Tel : 04-91-51-23-37

SIRET 50048925700039 Code APE 9001Z

TVA intracommunautaire : FR30500489257 - licence : 2-1064562

## Loges - Catering :

Prévoir fruits frais bio, fruits secs bio, biscuits - quelques biscuits sans gluten appréciés, chocolat, jus de fruit bio, café, thé, bières... Merci de signaler par un petit mot que les fruits sont bios.

Le jour de la représentation, quand c'est possible, l'équipe grignote salé avant le spectacle (+ repas à l'issue de la représentation) :

Le jour des scolaires (sans option tables nomades) nous demandons aux lieux d'accueil, de prendre en charge directement le repas du midi (dans la mesure du possible) sous la forme d'un buffet disponible dès 11h et laissé en place pour l'après-représentation. Suggestions : crudités bio, salade bio, un peu de charcuterie, tartes salées, fromage, œufs, pain bio/complet, vin. N'hésitez pas à contacter la production de la compagnie à ce sujet.

Petit catering et bouteilles d'eau pour l'équipe technique dès le matin du jour du montage.

Une petite note de Philippe Car :

*"Merci de nous offrir de quoi nous restaurer avant le spectacle, afin de donner le meilleur de nous-même pendant !*

*Voilà une longue liste de ce qui nous convient, dans la mesure de vos possibilités, habitudes... dans laquelle vous pouvez piocher, vous inspirer... mais vous pouvez aussi nous surprendre !*

*Dans l'ensemble, merci de privilégier le bio, par souci pour notre planète et nos santé... et la qualité plus que la quantité...*

*À votre choix, donc : Pain, galettes maïs ou riz, fromage sec ou brebis ou chèvre, truite fumée, un peu de charcuterie, avocats, champignons de paris, endives, fruits secs (raisins, abricots...), noix, amandes, noix de cajou, houmous, tarama, fruits, un peu d'huile d'olive, une bouteille de vin rouge, bières. Merci !!!*

*À très vite... Philippe Car et l'équipe de La Fabuleuse Histoire d'Edmond Rostand !*

**Attention, si vous avez choisi l'option avec les Tables Nomades : notre cuisinière ne s'occupe que des repas, le catering des loges est quoi qu'il arrive pris en charge par le théâtre.**

..... AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES, C<sup>IE</sup> PHILIPPE CAR .....

[WWW.VOYAGESIMAGINAIRES.FR](http://WWW.VOYAGESIMAGINAIRES.FR)

LE PÔLE NORD - 117, Traverse Bovis > l'Estaque - 13016 Marseille - Tel : 04-91-51-23-37

SIRET 50048925700039 Code APE 9001Z

TVA intracommunautaire : FR30500489257 - licence : 2-1064562

**Accueil Scolaires :**

Nous proposons un accueil personnalisé des scolaires par les comédien.nes pour faciliter leur immersion dans l'univers du spectacle.

L'accueil des scolaires se fait 1/2h avant le début du spectacle. La répartition des classes doit être prise en charge par 1 ou 2 personnes du théâtre en lien avec le/la régisseur.se de la compagnie.

Ensuite, les comédien.ne.s rencontrent une classe chacun.e pour un échange qui prépare les élèves à aller voir un spectacle (présentation du spectacle, du métier de comédien et de l'interaction avec le public....). Les comédien.ne.s vous expliqueront sur place comment nous avons l'habitude de procéder.

**PLANNING d'occupation du plateau pour représentation à 20h30, avec pré-montage**

La demande en personnel sera plus importante si le pré-montage n'est pas possible ou si la 1ère date est une scolaire, contacter alors le régisseur général.

**J-1 :**

9h-13h : Déchargement, fin montage lumière, patch, installation de la patience, pendrillons, marquage, montage des accessoires, installation son...

14h-18h : Frises, réglages lumière,

19h-23h : Réglages son, Conduite lumière, raccords si besoin.

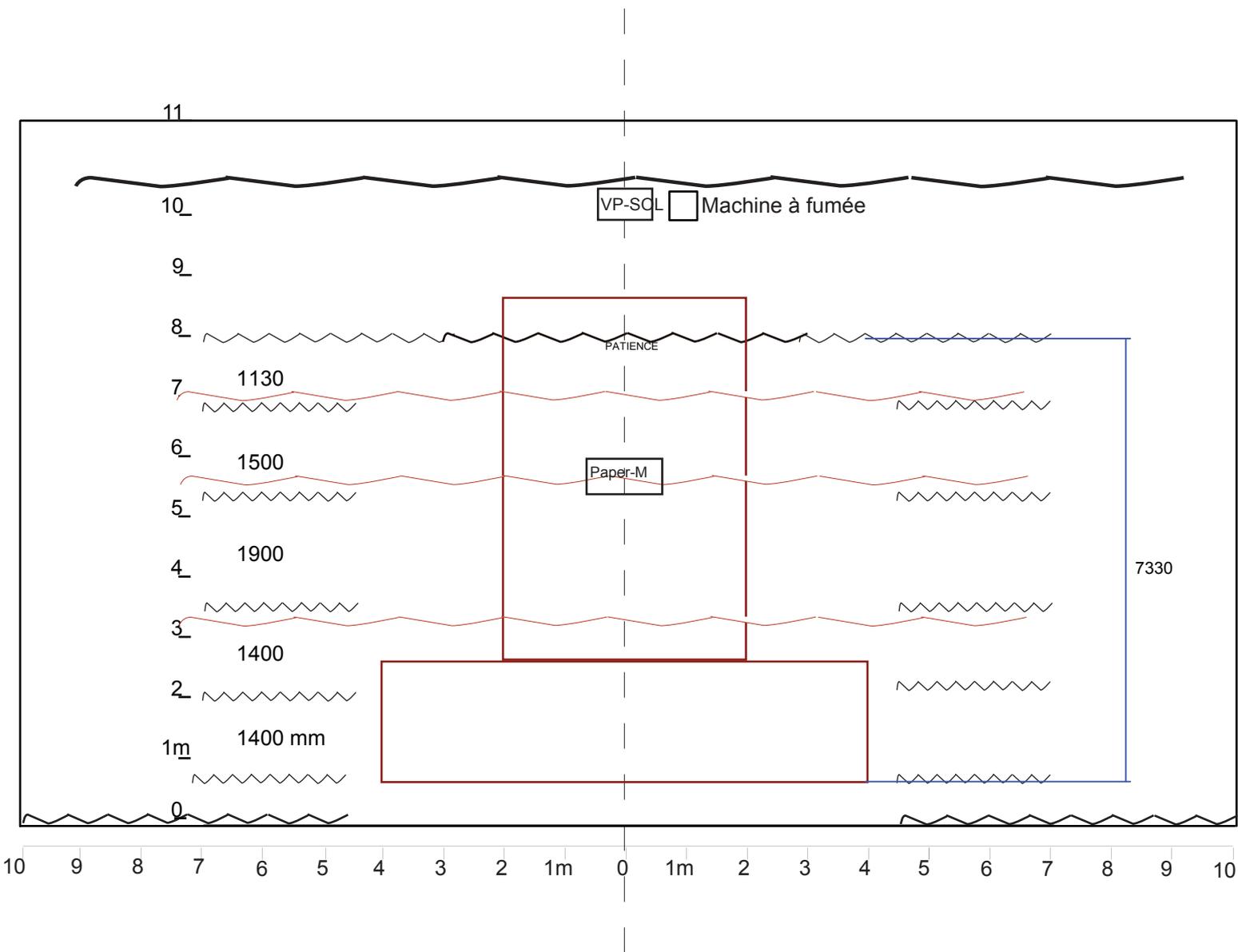
Personnel J-1	9h-13h	14h-18h	19-23h
R son	1	1	1
R.lum	1	1	1
Electros	2	2	1
R Plateau	1	1	1
Machinistes (dont 1 cintrier si besoin)	2	2	
Habilleuse		1	

**Jour J :**

9h- 11h : Finitions - 11h- 13h : Balances

14h- 18h30 : raccords - 19h : nettoyage plateau

Personnel jour J	9h-13h	14h-19h	20h30-22h30	22h30-0h démontage
R son	1	1	1	1
R.lum	1	1	1	1
Electros	1			1
R Plateau	1	1	1	1
Machinistes (dont 1 cintrier si besoin)	2			2



La Fabuleuse Histoire d'Edmond Rostand

Echelle 1/100e



Frise



Sol peint sur tapis de danse



Patience rideaux ouverture au centre : ouverture 6M min  
HT 5M



Pedrillons italienne/ Manteau et taps fond

Date :  
15/01/2019  
Cadre de scène : ouv 9M

**AGENCE  
DE  
VOYAGES  
IMAGINAIRES**

Les indications données en mm correspondent aux écarts irréguliers entre chaque rue.



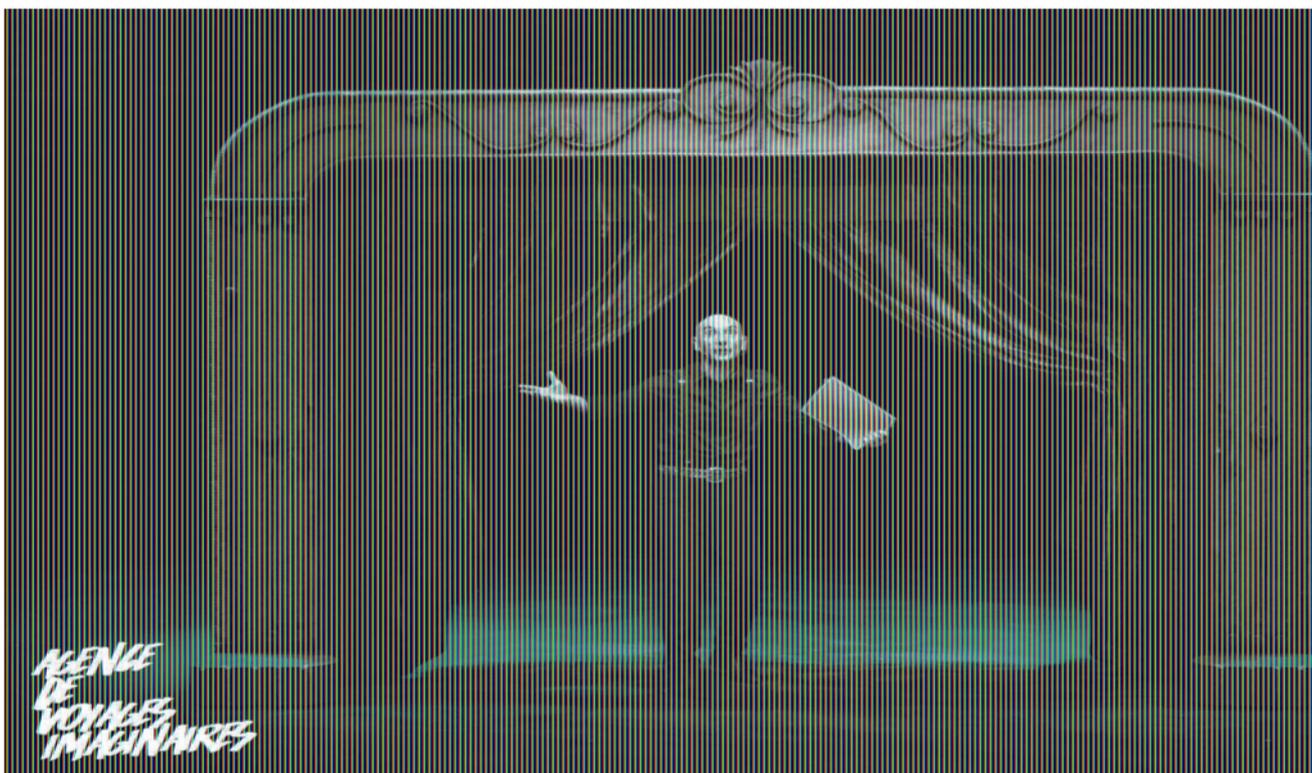


Photo E.Bachini©2018

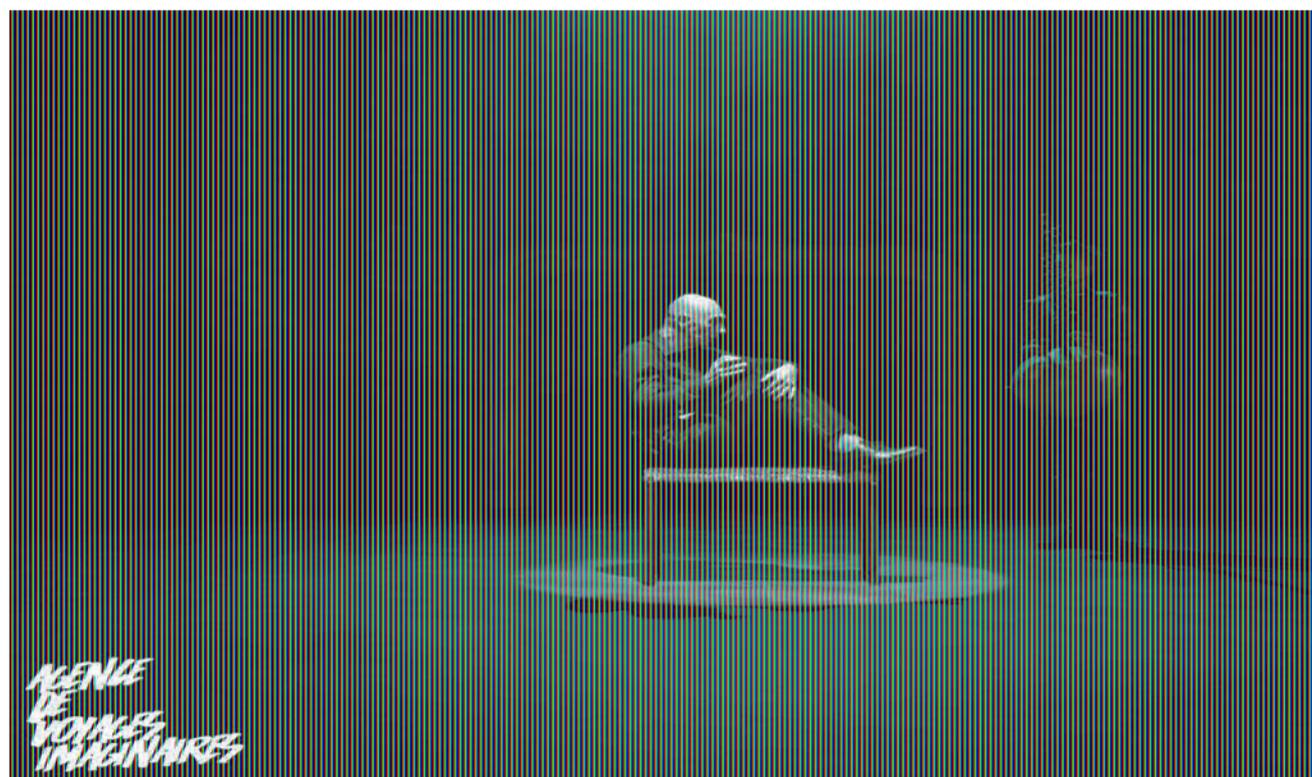


Photo E.Bachini©2018