

# L'HISTOIRE D'AMOUR DE ROMEO ET JULIETTE



## FICHE TECHNIQUE

- Bureaux : 04 91 51 23 37  
buro@voyagesimaginaires.fr
- Régie générale : Laurence 06 81 45 94 20  
lo@voyagesimaginaires.fr

-----  
**Durée du spectacle : 1H20**  
-----

### ESPACE SCENIQUE :

- Profondeur : 7m minimum
- Ouverture : 7m minimum
- Hauteur sous perche : 5m minimum
- Tapis de danse noir
- Plateau nu

### LUMIERE :

- 19 PC 1000 W
- 2 PAR 64 CP 60 + 12 PAR CP 95 (ou CP 62)
- 9 découpes courtes 1000w type 614 Juliat + 4 portes gobos
- 1 découpe courte 2000w type 714 juliat
- 2 platines
- 36 circuits (33x2kw - 3x3kw)
- 1 arrivée DMX 5 sur scène, à jardin
- Câblage en fonction
- Prévoir éclairage public gradué.

La lumière sera gérée du plateau par un ordinateur fourni par la Compagnie.

### SON :

TOUT LE SON SERA GERE DU PATEAU AU LOINTAIN COUR, PAR 1 MIXETTE, FOURNIE PAR LA COMPAGNIE (MIXETTE BEHRINGER 8 ENTREES) AVEC 1 SORTIE JACK VERS 1 ENTREE MICRO SUR LE SYSTEME SON DU LIEU.

- Table de mixage avec 1 entrée micro + alimentation 48 volt
- 1 plan de diffusion Stéréo plateau lointain (type PS15 Nexo ou MTD112 Christian Hell, ...)
- 1 DI Box active.
- 1 alimentation séparée pour le son



### **ORGANISATION ET PERSONNEL :**

Veille de la représentation 2 ou 3 services (à définir avec le régisseur)

- 1er service : déchargement, montage lumière-son-plateau, un régisseur lumière, 2 électriciens, un régisseur son
- 2ème service : Réglage lumière, un régisseur lumière, un électricien
- 3ème service : Fin réglage lumière, un régisseur lumière, un électricien

Jour de la représentation 3 services.

- 1er service : Réglage son + finition lumière, un régisseur lumière, un régisseur son.
- 2ème service : répétitions + sound check, un régisseur lumière, un régisseur son
- 3ème service : jeu+démontage, un régisseur lumière, un régisseur son
- Démontage après la dernière représentation avec 3 techniciens minimum, durée 1h.

### **LOGES :**

- 3 personnes ( 2 filles, 1 garçon)

### **CATERING :**

- avant le spectacle ( fruits, fromage, pain, jus de fruits)
- PREVOIR des bouteilles d'eau pour le montage, les répétitions et la (les) représentation(s)

