## Suffisance

Le jeune homme **danse**,
Se déploie dans le monde, en devient seul contenu
S'il touche les bords
C'est à force de suffisance
A peine retenue

D'aucun doute il ne se laisse assaillir Celui, qui du fond de la pièce exiguë

L'admire,

Est, il en est convaincu,

## Subjugué

Il est tenté de lui **sourire** Mais de l'expérience Et de sa vertu Il n'a rien oublié

Il s'offre à sa **contemplation** bienveillante Et, insolent

De sa transe **envoutante** Ne lui dédie aucun mouvement

Il voudrait lui proposer Regarde-moi **dormir!** 

Observe-moi, gracieux, Dans ma plus pure intimité

Si je te **fascine**,

Ton imagination est encore Légère, Imagine, Le son de mon corps,

Le bruit de ses promesses éphémères

Expert, il devine et dessine le désir :

Par ma mise en scène aux allures spontanées De tes pulsions je me rends maître Elle n'est que piège pour doucement t'avilir Et à mon impétueuse volonté Te soumettre

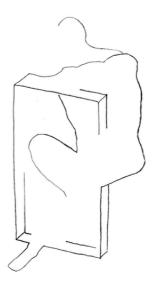
Avant même de t'offrir l'**écho** de ma voix C'est l'odeur de mes gestes que je répands, Leur douceur, mes aveux Étalés au plus offrant

A peine donnés, je les reprends

Ne me **touche** pas, tu pourrais briser ma grâce, Ternir mon éclat, écourter mes idées Que ta curiosité précède ton audace Qu'elle prenne le pas Sur ta jeune volonté

Ne **casse** pas tout, **regarde**-nous! Regarde-nous, moi et ma lumière! Si je t'**éblouis** Tu m'indiffères

Et du jeune homme sans un regard se retourner Savourant le plaisir d'être **suivi**, Dans le miroir Par son reflet.



Annaëlle Hodet pour les mots Victor Selle pour l'illustration