

## L'HOMME ABATTU PAR LE LION

On exposait une sculpture  
Que l'artiste avait modelée  
La main tremblante et pourtant sûre :  
« Le lion et l'homme avalé ».  
Immense et terrible à la fois  
L'œuvre avait tout pour effrayer.  
Mais sur son socle écrit du doigt  
D'un enfant comme en un cahier  
On pouvait lire : « ce qu'on voit  
N'est qu'illusion. L'homme dort  
Et le lion, carpette, est mort ».

— Thierry PARIENTE