

MOHICAN DANCE
ou
Le téléphone sonnera 3 fois...

Bonjour !

Voici l'ensemble des documents techniques liés au spectacle que nous allons venir jouer chez vous !

Nous sommes sur la route toute l'année et nous débarquons sans cesse dans de nouveaux théâtres. Nous en retrouvons certains et en découvrons d'autres, mais chaque installation pour nous est un événement ! Le plaisir est aussi grand de retrouver des équipes et des compagnons que de faire de nouvelles connaissances.

C'est une vraie joie d'arriver, de faire le tour du lieu, de déballer nos bagages, d'investir les loges et les halls... et d'adapter notre spectacle à la nouvelle boîte noire... C'est très magique pour nous d'imaginer notre création sur un nouveau plateau et de tout (re)construire, lumière, son, déco... afin de pouvoir offrir ce spectacle au théâtre et à son public, dans la plus belle version possible.

Merci de nous recevoir chez vous ;

Sachez que nous donnerons le meilleur de nous-même pour représenter notre spectacle, ce sera un moment unique. Pour nous c'est toujours un bonheur de jouer.

À très vite

Fiche Technique

Durée : 1h20

Jauge : 500 max, scolaires nous consulter.

Personnel compagnie : 2 comédiens, 1 régisseur.

Véhicules : Utilitaire 15M3 de la Cie, voiture ou train.

Prévoir un parking sécurisé pour le camion du soir de notre arrivée jusqu'à notre départ.

Contacts techniques :

- *Régie générale, son et lumière* : Jean-Yves Pi llone

Tel [+33\(0\)6 86 17 89 25](tel:+33(0)6 86 17 89 25) – jyvespillone@gmail.com

- *Direction technique* : Benoit Colardelle

Tel+33(0)6 24 27 12 44 - dtvoyagesimaginaires@gmail.com

Plateau

Ouverture : 8 mètres minimum

Profondeur : 6 mètres minimum

Hauteur : 5 mètres minimum

Pendrillonage à l'allemande noir (avec un plan à l'italienne au lointain pour entrées/sorties).

Sol : plancher noir propre ou tapis de danse noir si besoin.

Lumière

Attention : Installation de la régie commune son et lumière en salle, prévoir 2,5m.

- Sur la base de notre plan de feu, un plan adapté à votre salle vous sera fourni par le régisseur lumière pour le prémontage.

- Régie : Console fournie par la Cie (logiciel Hathor sur PC + contrôleur ADB Imago)

- Salle : La lumière en salle doit être sur un circuit graduable à la console. Sinon prévoir 4 cycliodes supplémentaires et un circuit dédié.

Matériel à fournir :

26 PC 1Kw Halogène
8 découpes type 614SX avec 14
6 Pars 64 (VSNP ou CP62)
1 poursuite 1200 HMI sur pied installée en régie
3 pieds hauteur 1,8/2m + une barre de couplage
6 platines
36 gradas x 3kW

Fourni par la Cie

1 Quartz 500W, 1 «bûche»
1 projecteur 16mm installé en régie (lumière seulement, pas de pellicule)
1 projecteur super 8 installé dans le public (idem, sans pellicule).
1 téléviseur.

Son : diffusion d'une bande son sur ordi.

Régie : Installation de la régie son en salle indispensable.

Diffusion : La diffusion du son se fait sur 2 plans stéréo : Face et lointain.

La puissance de diffusion de la face devra être adaptée à la salle, la couverture de salle la plus homogène possible dans tout le spectre (donc subs obligatoires).

La Cie fournit ordinateur, carte son et console (si besoin).

Vidéo

La vidéo est lancée du poste son. La Compagnie peut fournir le VP (et la liaison par câble SDI (80m) et boîtier DAC ou HDMI si VP installé en régie) si besoin.

Planning pour une représentation à 20h30, avec prémontage.

9h-13h : Déchargement, fin montage lumière, son et vidéo, installation régies et décor et entretien des costumes (défroissage et lavage si besoin).

14h-18h : Réglages lumière, balances son et répétitions.

18h : prévoir un nettoyage du plateau.

18h30 : échauffements... (pause pour l'équipe technique).

Entrée public le plus tard possible avant le début de la représentation.

Personnel :

1 régisseur lumière, 1 technicien lumière, 1 régisseur son, 1 régisseur plateau sur la journée et 1 habilleuse sur 1 service (4h).

Nous avons besoin d'une personne au plateau pendant la représentation pour de petites manips simples.

Loges - catering :

Petit catering et bouteilles d'eau pour l'équipe dès le matin du jour du montage.

Nous avons besoin d'une canette de Coca pour la représentation.

Une petite note de Philippe Car :

"Merci de nous offrir de quoi nous restaurer avant le spectacle, afin de donner le meilleur de nous-même pendant !

Voilà une longue liste de ce qui nous convient, dans la mesure de vos possibilités, habitudes... dans laquelle vous pouvez piocher, vous inspirer... mais vous pouvez aussi nous surprendre !

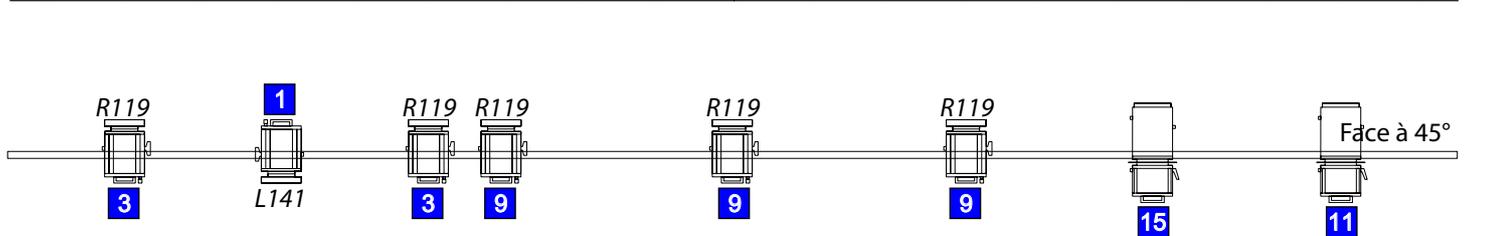
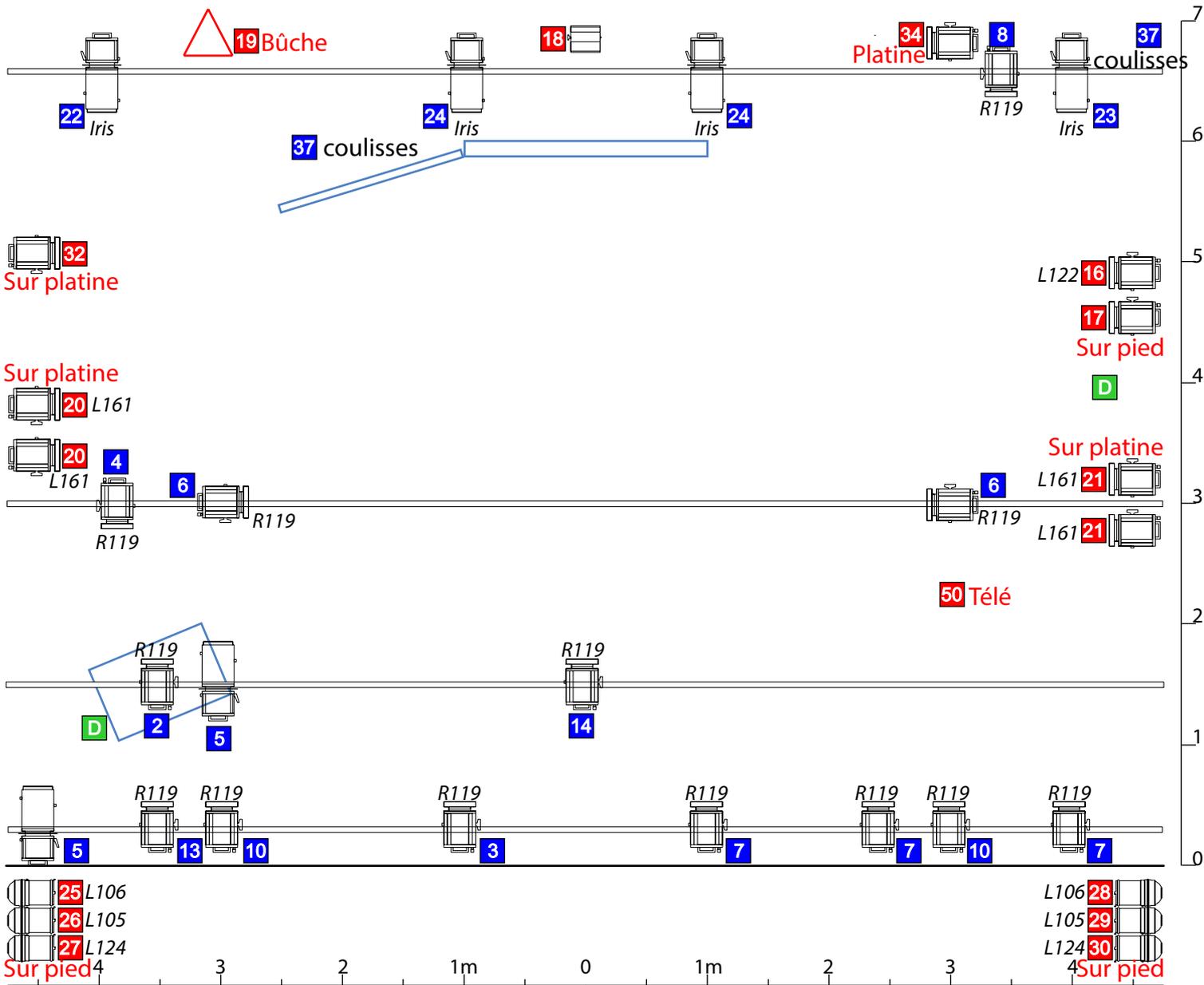
Dans l'ensemble, merci de privilégier le bio, par souci pour notre planète et nos santés... et la qualité plus que la quantité...

À votre choix, donc : Pain, galettes maïs ou riz, fromage sec ou brebis ou chèvre, truite fumée, un peu de charcuterie, avocats, champignons de paris, endives, fruits secs (raisins, abricots...), noix, amandes, noix de cajou, houmous, tarama, fruits, un peu d'huile d'olive, une bouteille de vin rouge, bières.

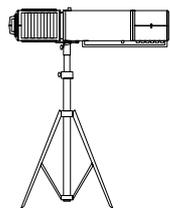
Merci !

Le jour de la représentation, quand c'est possible, l'équipe grignote salé avant le spectacle (+ repas à l'issue de la représentation).

Le jour des scolaires nous demandons aux lieux d'accueil, de prendre en charge directement le repas du midi (dans la mesure du possible) sous la forme d'un buffet disponible dès 11h et laissé en place pour l'après-représentation. Suggestions : crudités bio, salade bio, un peu de charcuterie, tartes salées, fromage, œufs, pain bio/complet, vin. N'hésitez pas à contacter la production de la compagnie à ce sujet.



Salle **33**



- D directs 16 A
- xx circuits au grill
- xx circuits au sol

100 Shutter

VP

SALLE

Mohican Dance

- 8 x découpes 614
- + 4 Iris
- 6 x PAR 64 CP61
- 26 x PC 1kW
- 1 x Poursuite 1200HMI en régie
- 3 x pieds ht. 1,8m
- 6 x platines

Fournis par la Cie :

1 quartz 500W

1 "bûche" 60W

Conçu par : Jean-Yves Pillone

Nom du fichier : PF_Mohican_V2

Date : 15 oct. 2021

Agence de Voyages Imaginaires