

LE MALADE IMAGINÉ

D'APRÈS MOLIERE

DURÉE 1H30

DÈS 8 ANS



Agence de
Voyages
Imaginaires



Argan s' imagine malade. Épouvanté par la mort qui, pense-t-il, le menace, il trouve le remède idéal en mariant sa fille Angélique au fils d'un médecin. Mais Angélique est amoureuse de Cléante...

Dans sa dernière pièce, **Molière célèbre le triomphe de l'amour et de la vie sur la maladie et la mort.** Mais il exprime aussi toute sa propre angoisse de mourir.

Molière atteint de la tuberculose, raconte l'**histoire d'un homme qui singe la maladie.** Plus Argan tousse, plus le public rit, plus Molière se rapproche de sa véritable mort.

C'est autour de cette idée qu'est écrite l'adaptation de l'Agence de Voyages Imaginaires, dans un spectacle qui a fait le tour du monde, et joué plus de 400 fois !

Dès le début, les acteurs avouent avoir peur de jouer cette pièce parce que Molière est mort en la jouant.

Le décor est une piste de cirque. Les costumes vides, mais debout et mobiles, attendent. Ils sont véhiculés par un manipulateur-maître de jeu. Trois acteurs se préparent à jouer. L'un d'entre eux fait apparaître Argan, seul, au centre de la piste. Les deux autres jouent à tous les rôles. Ils se cachent dans les costumes. Leurs personnages apparaissent puis disparaissent. Le temps d'un intermède, les acteurs se montrent. Les costumes désincarnés se déplacent et vivent sous les yeux d'Argan, ensorcelé. **Magie noire du théâtre.** Jeux d'illusions.

La pièce s'accélère, les acteurs passent d'un personnage à l'autre en une seconde. Toutes les scènes sont jouées en même temps. Les acteurs et les personnages entraînent Argan dans un **tourbillon fantasmagorique** de fausses-visions, de faux-airs et de faux-semblants.

DISTRIBUTION



ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE Philippe Car

AVEC Valérie Bournet, Philippe Car, Nicolas Delorme, Ivan Bougnoux
(manipulations)

RÉGIE LUMIÈRE Thomas Hua

RÉGIE SON Vincent Trouble

SCÉNOGRAPHIE André Ghiglione

COSTUMES Christian Burle

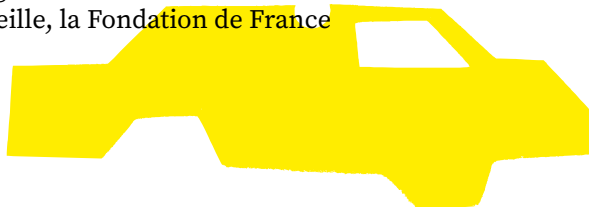
CRÉATION LUMIÈRE Martial Rozé

DURÉE DU SPECTACLE 1h30 **À PARTIR DE** 8 ans

COPRODUCTION Les 4 saisons du Revest

L'Agence de Voyages Imaginaires est conventionnée
par la DRAC PACA, la Ville de Marseille et subventionnée
par le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône
et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.

L'Agence de Voyages Imaginaires est soutenue
par la Fondation de Marseille, la Fondation de France
et l'Institut Français.



PRESSE



Des costumes-machines surréalistes, des accessoires délirants, ils réinventent entre dérision et cruauté cette comédie-corrida où l'on ne fait que jouer à la mort...

TÉLÉRAMA

Cette libre adaptation du Malade Imaginaire est étonnante... quatre remarquables interprètes pour un extravagant délire...

LE FIGARO

Magique, génial, surréaliste, décapant. De la jubilation à l'état pur... un régal.

L'UNION

Molière au cirque, avec une idée toutes les 50 secondes à peu près. Ça pète dans tous les sens, ça bouge, ça vit, c'est tout ce qu'on aime...

FLUIDE GLACIAL











CONTACTS

DIRECTION ARTISTIQUE

Philippe Car : phil@voyagesimaginaires.fr

Valérie Bournet : valerie@voyagesimaginaires.fr

DIRECTION DE LA PRODUCTION ET DE LA DIFFUSION

Laurence Bournet : lo@voyagesimaginaires.fr

ADMINISTRATION

Aurore Martinet : admin@voyagesimaginaires.fr

PRODUCTION

Mylène Cauvet : production@voyagesimaginaires.fr

COMMUNICATION

Raphaël Léon : com@voyagesimaginaires.fr

DIRECTION TECHNIQUE

Thomas Hua : dtvoyagesimaginaires@gmail.com

Agence de
Voyages
Imaginaires

www.voyagesimaginaires.fr

Le Pôle Nord, 117, Traverse Bovis – L'Estaque 13016 Marseille

Tél : +33 (0)4 91 51 23 37 / +33 (0)6 50 63 26 93