

Agence de Voyages Imaginaires



El Cid!

Sommaire

L'équipe de création	4
<i>El Cid!</i> une création en itinérance	5
L'histoire	7
La presse en parle...	10
L'Agence de Voyages Imaginaires	12
Contacts	15



Équipe de Création

Mise en scène

Philippe Car

Avec **Philippe Car,**
Lucie Botiveau, Vincent Trouble,
Anaïs Delmas, Nicolas Delorme

Adaptation et écriture

Philippe Car et **Yves Fravega**
d'après **Pierre Corneille**

Assistanat à la mise en scène

Laurence Bournet

Composition musicale

Vincent Trouble

Scénographie et création lumière

Julo Etiévant

Costumes et accessoires

Christian Burle

Décors et accessoires

Jean-Luc Tourne

Régie générale et lumière

Jean-Yves Pillone

Régie son

Christophe Cartier

Photographies

Elian Bachini

COPRODUCTIONS

Théâtre du Gymnase [Marseille], Marseille-Provence 2013, Capitale Européenne de la Culture, Ville de Neuilly-sur-Seine, Espace Diamant /Ville d'Ajaccio, Le Cratère, Scène nationale d'Alès Les Instituts Français d'Espagne et du Maroc. Avec le soutien de l'Institut Français Paris et Région PACA, la SPEDIDAM, la SNCM. Spectacle créé en Janvier 2013 au Théâtre du Gymnase (Marseille)

CONDITIONS TECHNIQUES

Personnel compagnie : 5 comédiens / 2 techniciens

Aire de jeu : 10m ouverture x 8m profondeur minimum.

Circulation : 1m derrière la toile de fond.

Prévoir la possibilité de passage entre les gradins et la scène.

Contact technique : Damien Leclerc - Régie générale lumière son

Tél : +33(0)6 28 05 61 73 / damien@voyagesimaginaires.fr

Fiche technique téléchargeable sur le site : www.voyagesimaginaires.fr

El Cid! une création en itinérance

Le 11 juin 2012, nous partîmes 500 ; mais par un prompt renfort nous nous vîmes 3000 en arrivant au port de Marseille, le 1er octobre 2013, enrichis de ce fabuleux périple!

Trois mois d'itinérance sur les routes d'Espagne et du Maroc. Trois mois à la rencontre des « Chimène » et des « Rodrigue » de la Méditerranée...

El Cid! est un spectacle nourri de toutes les influences de ce périple!



En convoi itinérant, entre juin et septembre, nous nous sommes déplacés de ville en ville, sur les routes de Los Santos en Espagne, puis à Agadir, Oujda

Les rencontres avec ces publics de cultures tout à fait différentes (espagnol, français, arabe, berbère...), ont créé de précieux échanges, nourrissant à foison cette longue période d'écriture scénique.

4 **véhicules et 3 remorques**

12 tentes rouges

Dans l'adaptation de l'Agence de Voyages Imaginaires, le merveilleux et le comique frisent avec le tragique, surtout dans l'interprétation des personnages, notamment celui de Rodrigue. La mise en scène... foraine, tend vers une forme rêvée de « music hall espagnol ». L'action se déroule autour d'un manège onirique. C'est un conte. La présence d'Alonzo, narrateur-

La musique, composée par Vincent Trouble, enregistrée et jouée en direct par tous les comédiens, est influencée par le voyage et s'est enrichie de chansons latino-américaines. Elle accompagne l'action comme une musique de film et donne au spectacle une atmosphère tour à tour épique et glamour, loin des versions attendues de cette pièce du répertoire.





Rodrigue et Chimène s'aiment. Le père de Chimène, jaloux d'une faveur qu'a fait le Roi au père de Rodrigue, gifle ce dernier, qui, affaibli par l'âge et trop vieux pour répondre lui-même à cet affront, remet sa vengeance entre les mains de son fils. Rodrigue, déchiré entre son amour et son devoir, finit par écouter la voix du sang et tue le père de Chimène en duel!

Chimène essaie de renier son amour et demande au Roi la tête de Rodrigue. Mais l'attaque du royaume par les ennemis donne à Rodrigue l'occasion de prouver sa valeur et d'obtenir le pardon du roi... Comment nos héros vont-ils se sortir de cette situation extraordinaire à l'issue... imprévisible?



La presse en parle...

On a l'impression d'avoir vu un vrai rêve de gamin remuant, et l'on a de nouveau 10 ans.

Gwenola Gabellec
La Provence



Le théâtre foisonnant et généreux de l'Agence ramène l'énergie des pays traversés entre les quatre murs de la salle.

Julie Bordenave - Mouvement



Le public est conquis. Il applaudit en chœur cette résurrection de la pièce de Corneille. À ne pas manquer! **Evelyne Trân - blog Le Monde.fr**

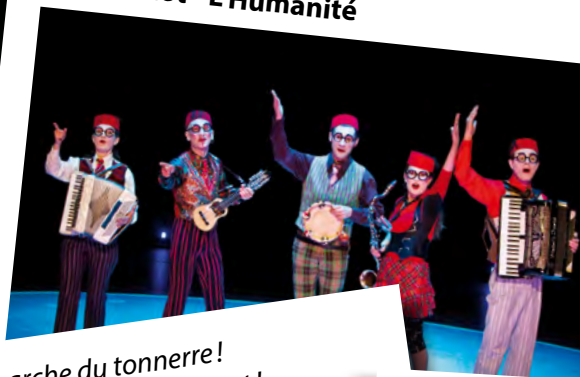


L'Agence de Voyages Imaginaires livre une version pleine d'ardeur et de poésie.

Pascale Arnichand - Ventilo

Toute la force et toute la singularité de la mise en scène de Philippe Car reposent sur sa savante et fine façon d'exciter tout à la fois les neurones et les zygomatiques du spectateur.

Guy Flattot - L'Humanité



El Cid! est un spectacle flamboyant, important la joie et la chaleur du théâtre forain en salles et sous chapiteau.

Julie Bordenave Stradda

Ca marche du tonnerre!
Un régal, tout simplement!

Yves Gerbal - La Marseillaise



Une performance euphorisante.
Un univers théâtral à découvrir sans tarder!

Françoise Sabatier - Télérama



Déjanté, ébouriffant, rafraîchissant! **Marseille l'Hebdo**



On se laisse prendre dans ce tourbillon musical, totalement séduit par la vision ultra-contemporaine, qui, chose impensable avouons-le, donne envie de se replonger dans la lecture du Cid de Corneille.

Alexandra Cefai
Marseille l'Hebdo

L'Agence de Voyages Imaginaires...

ce n'est pas...



... qu'un billet déchiré à l'entrée, qu'un spectacle, et on rentre à la maison retrouver nos préoccupations! **C'est une grande soirée** où le spectateur est accueilli dès qu'il pousse la porte du théâtre, traverse l'exposition qui raconte la création (Antigone en brousse burkinabé, Le Cid en Espagne, Le Bourgeois Gentilhomme au Japon etc...), et vit le spectacle comme **un voyage festif et profond**. À la fin de la représentation, il retrouve les acteurs dans le hall, qui font de la musique... pour dire au revoir... S'il reste, il peut échanger avec eux, et même dîner avec toute l'équipe, régaler par la cuisinière de la troupe. Là encore les comédiens pousseront quelques chansonnettes impromptues...

« Nos spectacles se vivent comme une fête artistique et poétique »

« Nous revendiquons l'esprit de troupe et la convivialité avec nos publics! » **De la joie plein les yeux**, il est courant que nos spectateurs viennent nous faire la bise en partant, en nous souhaitant une bonne nuit!!!! Nos spectacles se vivent comme **une fête artistique et poétique**. Du sacré et de l'émerveillement. Aujourd'hui plus que jamais, c'est important! **C'est redonner du sens à l'humanité, aux partages!**

Valérie Bournet,
Cofondatrice

de l'Agence de Voyages Imaginaires

Philippe Car, co-fondateur et metteur en scène de Cartoun Sardines Théâtre pendant près de 30 ans, fonde en 2007 l'Agence de Voyages Imaginaires avec Valérie Bournet et ses compagnons de route. Une quinzaine de personnes constitue aujourd'hui cette troupe, qui crée et joue des spectacles en France et à travers le monde ; considérant le théâtre comme un art total où il est naturel de puiser dans un vivier de pratiques multiples : les marionnettes, le mime, le théâtre d'ombre, le cinéma, la magie, la musique, le nez rouge, le masque... Les spectacles sont généralement issus du répertoire classique. Chaque création débute toujours par un « voyage d'étude » (Continent Africain, DOM-TOM, Amérique du Sud, Asie...) où toute l'équipe se retrouve à l'étranger pour la découverte du texte parallèlement à celle d'une technique ou d'un autre monde. Ces voyages sont propices aux

rencontres et viennent nourrir le travail artistique de la compagnie. Durant toutes ces années, notre amour du théâtre, du spectacle, du public et du métier n'a fait que croître. La passion de la découverte et de l'exigence est toujours partagée par tous. L'histoire d'une troupe continue de s'écrire... Le répertoire de la compagnie est aujourd'hui constitué de 5 spectacles qui tournent : Le Malade Imaginé, Le Bourgeois Gentilhomme, L'histoire d'amour de Roméo et Juliette, Antigone et El Cid! Implantée dans le quartier marseillais de l'Estaque, la compagnie a ouvert depuis peu un nouveau lieu de création : Le Pôle Nord.



LES TABLES NOMADES

La compagnie voyage avec sa cuisine et propose aux équipes des théâtres pendant tout son temps de résidence, et au public à l'issue du spectacle, de partager un repas aux saveurs des voyages de la compagnie.

Les Tables Nomades sont des occasions conviviales, festives et gourmandes de prolonger le spectacle, d'échanger et de rêver, avec les comédiens, autour d'une table et de quelques chansons offertes par la troupe.

LES VILLAGES IMAGINAIRES

L'Agence de Voyages Imaginaires s'installe au sein d'un théâtre pour y jouer deux, trois, quatre... spectacles de son répertoire. Elle y déploie son imaginaire et investit l'espace à l'intérieur et à l'extérieur des murs comme un véritable terrain de jeux, de plaisir et d'expression. Les spectateurs sont conviés à poursuivre le voyage en découvrant des expositions (qui retracent le processus de création des spectacles), et en rejoignant les artistes devenus musiciens autour d'un verre pour des cabarets festifs. Ces moments d'échanges et de convivialité permettent d'aborder le théâtre comme une fête; une immersion totale dans l'univers de la compagnie.

LES ACTIONS CULTURELLES

Les artistes de la compagnie aiment se rendre disponibles pour prévoir des rencontres avec les spectateurs et/ou organiser des ateliers autour des spectacles avec des élèves par exemple, ou tout autre public intéressé...

Agence de Voyages Imaginaires

Direction Artistique

Philippe Car : phil@voyagesimaginaires.fr

Valérie Bournet : valerie@voyagesimaginaires.fr

Direction de la Production et de la Diffusion

Laurence Bournet : lo@voyagesimaginaires.fr

Administration

Aurore Martinet : admin@voyagesimaginaires.fr

Communication

Raphaël Léon : com@voyagesimaginaires.fr

Direction Technique

Thomas Hua : dtvoyagesimaginaires@gmail.com

www.voyagesimaginaires.fr

Le Pôle Nord, 117, Traverse Bovis – L'Estaque 13016 Marseille

Tél : +33 (0)4 91 51 23 37 / +33 (0)6 50 63 26 93

L'Agence de Voyages Imaginaires est conventionnée par la DRAC PACA, la Ville de Marseille et subventionnée par le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.