



Le Malade, Imaginé

d'après Molière





☆ Le Malade, Imaginé d'après Molière

* Note du MS



Une piste de cirque. Les costumes vides, mais debouts et mobiles, attendent. Ils sont véhiculés par un manipulateur-maître de jeu. Trois acteurs se préparent à jouer. L'un d'entre eux fait apparaître Argan, seul, au centre de la piste.

Les deux autres jouent à tous les rôles. Ils se cachent dans les costumes. Leurs personnages apparaissent puis disparaissent. Le temps d'un intermède, les acteurs se montrent. Les costumes désincarnés se déplacent et vivent sous les yeux d'Argan, ensorcelés. Magie noire du théâtre. Jeux d'illusions.

La pièce s'accélère, les acteurs passent d'un personnage à l'autre en une seconde. Toutes les

scènes sont jouées en même temps. Les acteurs et les personnages entraînent Argan dans un tourbillon fantasmagorique de fausses-visions, de faux-airs et de faux-semblants. C'est le cauchemar, les hallucinations ante mortem d'Argan-Molière.

Alors, il accepte de jouer le mort. Et de cette mort de théâtre, Argan ne se réveille plus. Les acteurs arrêtent la pièce, le spectacle continue. L'esprit de Molière est là, caché dans le texte, prisonnier magique de l'écriture. Tapis dans l'ombre de ses interprètes, il respire la sueur de la représentation, puis attend la prochaine.

- * durée du spectacle : 1h35
- * à partir de 8 ans





☆ Le Malade, Imaginé

d'après Molière

* PRESSE

«Des costumes-machines surréalistes, des accessoires délirants, ils réinventent entre dérision et cruauté cette comédie-corrida où l'on ne fait que jouer à la mort.»

☆ *Télérama*

«Cette libre adaptation du Malade imaginaire est étonnante... Quatre remarquables interprètes pour un extravagant délire!»

☆ *Le Figaro*

«Molière au cirque, avec une idée toutes les 50 secondes à-peu-près. Ça pète dans tous les sens, ça bouge, ça vit, c'est tout ce qu'on aime!»

☆ *Fluide Glacial*



Distribution

Adaptation et mise en scène :
Philippe Car

Avec
Valérie Bournet, Philippe Car, Robert
Grozdanic, Christophe Bruyas (mani-
pulations)

Régie lumière : Laurence Bournet
Régie son : Vincent Trouble
Scénographie : André Ghiglione
Costumes : Christian Burle
Lumière : Martial Rozé

Crédits photographiques: Elian Bachini

Coproduction : Les 4 saisons du Revest





* Contacts *

☆ Agence de Voyages Imaginaires - Cie Philippe Car

2, route du Beau Soleil, l'Estaque. 13016 Marseille

☆ Direction artistique

Philippe Car - phil@voyagesimaginaires.fr
Valérie Bournet - valerie@voyagesimaginaires.fr

☆ Administration - tél : + 33 (0)9 64 31 36 60

Anna Raisin-Dadre - admin@voyagesimaginaires.fr

☆ Diffusion

Laurence Bournet - lo@voyagesimaginaires.fr

☆ Technique - Régie tournée

Laurence Bournet - lo@voyagesimaginaires.fr - 06 81 45 94 20

☆ WebSite

www.voyagesimaginaires.fr

