

Agence de Voyages Imaginaires

Cie Philippe CAR



Vous propose une croisière transatlantique sur le Paquebot "Le Virginian"

Novecento : Pianiste

lecture en musique par Vincent Trouble
(voix, piano et trompette)



L'Agence de Voyages Imaginaires vous propose une croisière transatlantique sur le Paquebot

Le Virginian

★ Novecento : Pianiste ★

lecture en musique par Vincent Trouble
(voix, piano et trompette)



★ **L'**histoire d'un enfant d'immigrant, bébé abandonné sur le piano à queue de la salle de bal du Virginian, paquebot effectuant les traversées transatlantiques dans les années trente. Novecento grandira sur le Virginian et y deviendra un pianiste dont la réputation fera le tour du monde.

★ **P**einture d'un personnage étrange et attachant, vivant dans un monde clos traversé par des vagues successives de voyageurs de toutes classes sociales.

★ **D**es histoires qui se rencontrent, qui se racontent, des empreintes qui restent et qui deviennent musique ... sans quitter le navire.

★ **U**ne solitude rêveuse au milieu de la foule. Une peur-panique de mettre pied-à-terre, d'aller voir la vie... la vraie.

★ **M**ais aussi le récit d'une amitié qui ne faiblira pas entre le trompettiste narrateur et Novecento pianiste.

★ **V**incent Trouble nous propose une lecture d'une durée d'1H15, ponctuée et accompagnée d'extraits musicaux joués au piano et à la trompette.

« **Vincent Trouble est hypnotisant. Mélange de compositions originales et quelques reprises, la musique, tient une vraie «place» et nous ravit les sens. Elle est un véritable élément de ponctuation.**

La voix prend le temps, module, change de rythme, lecture charmeuse et fascinante.

Vincent Trouble, narrateur, est là bien présent, mais aussi ... ce paquebot sur lequel on se promène au rythme des caprices de l'océan, bien au delà de notre fauteuil, ces personnages auxquels on s'attache, cette musique véritable passerelle et cette poésie tellement émouvante. »





L'auteur : **Alexandro Baricco**

★ **E**crivain et musicologue, Alexandro Baricco est né à Turin en 1958. Dès 1995, il a été distingué par le prix Médicis Etranger pour son premier roman, *Châteaux de la colère*. Avec *Soie*, il s'est imposé comme l'un des grands écrivains de la nouvelle génération. Il collabore au quotidien *La Repubblica* et enseigne à la Scuola Holden, une école sur les techniques de la narration qu'il a fondé en 1994 avec des amis.

A l'origine, ce texte a été écrit pour un comédien, Eugenio Allegri, et un metteur en scène, Gabriele Vacis. Dans sa préface, Alexandro Baricco dit, en parlant de son roman :

«A le voir maintenant sous forme de livre, j'ai plutôt l'impression d'un texte qui serait à mi-chemin entre une vraie mise en scène et une histoire à lire à voix haute. Je ne crois pas qu'il y ait un nom pour des textes de ce genre. Peu importe. L'histoire me paraissait belle, et valoir la peine d'être racontée. J'aime bien l'idée que quelqu'un la lise».

Le lecteur-musicien : **Vincent Trouble**

★ **C**hanteur, compositeur et comédien, Vincent Trouble est né à Bruxelles en 1961. Deux ans de piano jazz au Berklee College of Music (USA). De nombreux albums de 1988 à 1998. Le prix de la Sacem aux Chorus des Hauts de Seine en 1993 avec «*Tasquin contre Trouble*», le prix Québec-Wallonie-Bruxelles en 1995 avec «*Triste, Beau et Fier*». C'était également un des «*Frères Brozeur*».

Ses chansons l'ont emmené au Québec, au Sénégal, aux Etats-Unis, en France. Depuis huit ans, il habite à Marseille et a travaillé comme comédien et compositeur avec la compagnie «*Cartoun Sardines Théâtre*», (*Tristan et Yseult*, *Le Conte d'Hiver*, *Tragedy*). Compagnie qu'il quitte en 2007 pour aller rejoindre la nouvelle compagnie «**Philippe Car/Agence de Voyages Imaginaires**». Il dirige également la fanfare marseillaise «*Wonderbrass*» pour laquelle il compose l'essentiel du répertoire.



Embarquement immédiat ...

