



# Tragedy

Ou la nécessité des clowns dans l'humanité

## FICHE TECHNIQUE

- Bureaux tél / 04 91 51 23 37  
buro@voyagesimaginaires.fr
- Régie Générale : Damien / 07 60 94 12 13  
damien@voyagesimaginaires.fr  
tecnik@voyagesimaginaires.fr

**Durée du spectacle : 1h45**

### PLATEAU

- Ouverture : 12 mètres minimum
- Profondeur : 10 mètres minimum
- Plafond technique : hauteur 8 mètres (6m mini)
- Sol : Plancher (12mx10m Mini) Tapis de danse noir (pré montage la veille)
- Pendrillonnage : à l'allemande selon configuration de la salle (cf. plan)
- 1 rideau d'avant scène sur patience à 2m50 du nez de scène.
- Installation d'une toile en fond de scène fournie par la Cie, avec fil de registre : prévoir 2 fois 60kg de gueuses
- Installation de 4 points d'accroche dans

### LUMIERE

l'Agence de Voyages Imaginaires tourne avec son jeu d'orgues (PC + Proscénium DMX), il est donc indispensable que l'installation du lieu soit compatible USITT DMX512/1990.

#### Matériel fourni par l'organisateur :

- 60 x circuits de puissance de 3 kW, dont 1 de 5 kW USITT DMX 512/1990
- 1 projecteur automatisé MAC 2000 Profile Martin (ou un Coemar ispot 1200 eb)
- 1 x 5 kW Fresnel (+ volet 4 faces)
- 6 x PC 2 000W lentilles claires
- 20 x PC 1000W
- 11 x Découpes 1000W (type 614 SX)
- 2 x Découpe 2000W ultracourte (type 713 SX)
- 18 x Horiziodes 1000w asymétriques
- 22 x Pars 64 CP 62
- 2 x Pars 64 CP 61
- 2 x Pars 64 CP 60 Prévoir en plus un éclairage de salle graduable s'il n'en existe pas. Les gélaines sont à fournir par l'organisateur (cf. plan de feux)





## SON : Régie en Salle

La Cie tourne avec une console Yamaha 01V96, qui doit se trouver **impérativement en salle.**

### Système de diffusion façade :

- . 3 paires de MTD 115 + sub (1 paire nécessaire) avec amplis, câblages et systèmes d'accroche.(ou un système de diffusion adapté a la salle avec sub type Nexo, APG, EAW , Electro-voice....)
- . 1 multipaire de liaison plateau/régie en salle (24 paires)
- . 3 Egaliseurs stéréo 31 bandes (type BSS/ KLARK ...)
- . Intercom : liaison plateau régie lumière.

### Système de diffusion secondaire (retour de scène) :

- . 6 à 8 enceintes de 250 à 500 watts avec amplis et câblage (type NEXO, CHRISTIANL , audio 33). Prévoir le câblage pour 2 à 4 haut-parleurs en salle.

### Parc Micro :

- . 1 SM 58 SHURE
- . 1 Beta 52 SHURE
- . 2 AKG 535

## PERSONNEL

- . 2 machinistes
- . 1 Régisseur lumière et 1 électro
- . 1 Régisseur son
- . 1 Habilleuse la veille de la représentation (de 9h à 13h)

### La veille de la représentation : 3 services.

- 9h-13h : Montage Son, lumière plateau.
- 14h-18h : Finitions montage et réglages lumière
- 20h-24h : Conduites son et lumière

### Le jour de la représentation : 3 services + démontage.

- 9h-13h : Répets avec les deux machinistes, fin de conduite lumière et Balance son. (Les deux machinistes manipulent pendant le spectacle)
- 14h-17h : Raccords, répets...
- 17h-18h : Clean plateau, câblage...

### REPRESENTATION

Démontage et chargement le soir même à la fin de la représentation. (Compter 3 heures environ)

## LOGE

- Pour 5 personnes
- Miroirs + éclairages + serviettes de toilette. Fruits secs + fruits frais, eau minérale pour 5 personnes dès le début du montage, puis pour 10 personnes le jour de la représentation.
- Catering pour 10 personnes le(s) jour(s) de représentation, 4 heures minimum avant le début du spectacle : café, thé, jus de fruits, biscuits,

**PREVOIR UN GARAGE FERME POUR UNE REMORQUE (L : 5m, l : 2m, h : 2,5m)**

