



Le Bourgeois Gentilhomme

Fiche technique

Durée : 1 h 30

Contact technique :

Damien Leclerc : Régie Gé / Lumière, +33(0)6 28 05 61 73 - damien@voyagesimaginaires.fr
+33(0)7 60 94 12 13

Serge Sconamiglio : Régie Son - +33(0)6 61 10 03 27 - serge@voyagesimaginaires.fr

Plateau

Espace de jeu souhaité 12m ouverture X 10m profondeur

Dimension minimum : Ouverture : 10 m, Profondeur : 8m

Pendrillonnage à l'allemande. Exception si cage de scène très grande

>> pendrillonnage à l'italienne.

Sol : Tapis de danse noir

Montage scéno : plateau carré (bois-fer) dim 4m x 4m x 0,25m (ht).

Lumière

Régie : La compagnie tourne avec son jeu d'orgues (PC+Proscenium DMX) et 3 Mac 700. Il faut donc que l'installation du lieu soit compatible USITT/DMX 512/1990.

Matériel à fournir : Les gélâtines sont à fournir par l'organisateur (cf. Plan de feux)

- 54 circuits x 3kW.
- 20 PC 1000W
- 3 PC 2000W (lentilles claires ou martelées)
- 28 Pars 64 (26 CP 62 et 2 CP 60)
- 1 découpe type 714 + 1 porte gobo
- 12 découpes type 614
- 4 pieds de projecteur type 871

Son

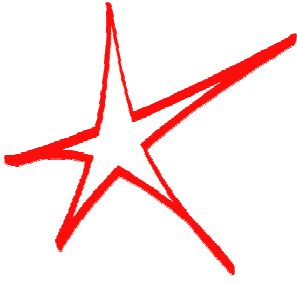
Régie : Installation de la régie en salle indispensable.

Console Yamaha 01V 96 fournie par la compagnie

Besoins : 2 égaliseurs 31 bandes Stéréo en cascade (Face et plan Lointain)

- D'avoir l'ensemble de la façade et les subs sur le master





- De pouvoir caler les niveaux de sorties aux amplis ou Eq sans forcément retoucher aux niveaux de console

Système de sonorisation façade :

La puissance de diffusion devra être adaptée à la salle, la couverture de salle la plus homogène possible.

Plan Lointain et retours:

2 Enceintes en bain de pied Type MTD 115 /PS 15 ou équivalent (Cf plan d'implantation)

| Inputs console | Sources | Mics |
|-----------------------|----------------|-------------|
| 1 | Synthé L | DI fournie |
| 2 | Synthé R | DI fournie |
| 3 | HF Vince | Fourni |
| 6 | Statique Jar. | Fourni |
| 8 | Guitare | DI fournie |
| 10 | HF Valérie | Fourni |
| | | |

OUTPUTS PATCH :

| OUTS | Où | Enceintes |
|-----------------------|----------------|--|
| ST L | Face L | Diffusion adaptée à la salle |
| STR | Face R | Diffusion adaptée à la salle |
| AUX 1 / Omni 1 | Plan fond Jar | MTD 112/ MTD 115 / PS 15 ou équivalent |
| AUX 2 / Omni 2 | Plan fond Cour | MTD 112/ MTD 115 / PS 15 ou équivalent |
| AUX 3 / Omni 3 | Robot | Système Ear monitor fourni |
| AUX 4 / Omni 4 | Retour Clavier | Enceinte amplifiée fournie |

Loges-Catering :

Pour 7 personnes avec miroirs et serviettes de toilette.

Prévoir un catering (fruits frais et secs, biscuits, chocolat, pain, fromage, charcuterie, jus de fruits, sodas...) pour 7 personnes.





Prévoir des bouteilles d'eau pour l'équipe dès le jour du montage.

Si TABLES NOMADES prévu après le spectacle:

Dans le cadre d'une installation de **TABLES NOMADES**, un repas préparé par une cuisinière est servi à une partie du public qui aura pris le soin de réserver. La compagnie se déplace avec une cuisine en kit qui peut être installée selon les lieux dans une cuisine, au bar du théâtre ou dans un foyer. Dans tous les cas, prévoir d'installer la cuisine des Tables Nomades dans un lieu avec un plan de travail, un point d'eau et 2 circuits 16A (four et plaques électriques fournis). La cuisinière de la compagnie arrive avec l'équipe technique, le matin du jour du montage. Elle assure les repas de la compagnie, mais cela ne dispense pas le théâtre de fournir un catering en loges. Fin du service des Tables nomades, démontage et chargement de la cuisine vers 01h du matin.

Planning de Montage et Démontage : pour une représentation à 20h30

Montage :

J-1 (un pré-montage lumière peut être envisagé selon les plannings d'accueil)

9h-13h : Déchargement-Montage lumière, son, plateau.

14h-20h : Fin Montage et réglages lumière, son, plateau : 1 régisseur lumière, 1 électro, 1 régisseur son, 2 régisseurs plateau.

Habilleuse à prévoir pour lavage et repassage : 1 service sur J-1

Jour J :

9h-13h : Conduite Lumière, réglages son et finitions plateau : 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 régisseur plateau.

14h-18h : Balances son, répétitions, fin conduites son et lumière : 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 régisseur plateau.

19h30 – 22h : Mise, nettoyage plateau et jeu.

Démontage et chargement :

Il se fait habituellement à l'issue de la représentation (prévoir 1h30): 1 régisseur lumière, 1 électro, 1 régisseur son, 2 régisseurs plateau.

Prévoir place de parking pour un fourgon (Ivéco type 35C15V15,15 m³ + 1 remorque de : L4,5 m x l1,8m x h2,6m

